**Содержание программы**

|  |
| --- |
| 1. ***«Мир вежливости, мир хороших манер».***   1.1. История происхождения понятия «этикет».  *Теория:* определение понятия «этикет». Формирование правил поведения людей. Особенности русского этикета. Доброжелательность и вежливость - основа современного этикета.  1.2 Способы проявление и выражение вежливости.  *Теория:* вежливые слова в общении с людьми. Слова просьбы, слова благодарности, слова извинения. Приветливость, доброжела-тельность, умение держать слово, прийти на помощь любому - показатели вежливости человека.  *Практика:* игровая программа «Лотерея вежливости, хороших поступков и веселых затей». Тренинговые упражнения «Вежливые слова», игра «Спроси вежливо», составление эскиза дерева «Вежливых слов».  *Проект* «Дерево вежливых слов».  1.3 Этикет приветствий.  *Теория:* история зарождения приветствий, их особенности. Национальные особенности этикета приветствий. Общепринятые нормы приветствий. Приветствие в разных странах.  *Практика:* ролевая игра с элементами выполнения упражнений «Здравствуй!». Обмен приветствиями, игра «Поздоровайся со мной», «Поздоровайся с другом».  *Проект* «Цветок приветствий».  1.4 Этикет прощания.  *Теория:* общепринятые нормы ритуала прощания. Общеупотребляемые фразы при прощании. Выбор прощальной фразы в зависимости от обстоятельств.  *Практика:* моделирование ситуаций прощания. Игра «Мы будем прощаться». Конкурс «Найди ошибки».  1.5 Виды обращений.  *Теория:* обращения в официальной и неофициальной обстановке. Слова и сочетания слов, при помощи которых осуществляется обращение. Положительное и отрицательное при общении.  *Практика:* ролевое проигрывание ситуаций «Спросите у прохожего». «Как обратиться с просьбой». Аукцион слов-обращений.  1.6 Правила ведения телефонного разговора  *Теория:* этикетные правила телефонного разговора. Соблюдение культуры речи при общении по телефону. Основные требования к телефонному разговору. Номера экстренных служб. Мошенничество по телефону.  *Практика:* Игра «Поговорим по телефону», «У меня зазвонил телефон». *Проект* «Мой телефон». |
| ***II. «Я и люди, которые меня окружают».***  2.1 Я и ты. О друзьях и дружбе  *Теория:* Понятие «Дружба» и «друг». Качества, отличающие настоящего друга: честность, преданность, уважение, стремление оказать помощь.  *Практика:* игра «Я выбираю друга», оформление альбома «Это мои друзья»  2.2 Дом, где я живу  *Теория:* культура поведения в семье, в быту. Правила общежития. Соблюдение чистоты и порядка в доме. Соблюдение звукового режима.  *Практика:* Проект «Мой дом в будущем».  2.3 Я в школе.  *Теория:* Основные правила поведения школьника: бережное отношение к школьному имуществу, соблюдение чистоты и порядка, дисциплинированность. Соблюдение чистоты и порядка в школе. Внешний вид школьника.  *Практика*: Разработка и защита проекта «Школа будущего».  2.4 Основы гостеприимства  *Теория:* У истоков гостеприимства. Приглашение и особые визиты. Парадоксы гостеприимства. Рассаживание гостей за столом. Трапеза как общение и ритуал. Сервировка чайного стола.  Практика: Ролевая игра «Гость среди гостей». Сервировка чайного стола. Рассаживание гостей. |
| ***III. «Культура внешнего вида»***  3.1 Требования к внешнему виду человека .  *Теория*: значение внешнего вида в жизни человека. Культура внешнего вида. Советы по уходу за кожей лица, рук, волос.  *Практика:* Экскурсия в салон красоты.  3.2 Домашняя одежда  *Теория*: Внешность и одежда дома. Аккуратность домашней одежды. Ночная одежда, домашняя обувь. Правила ухода за домашней одеждой.  *Практика:* сочинение сказки «Жили- были домашние вещи».  3.3 Культура одежды  *Теория:* родословная вещей, основные требования при выборе одежды, стремление человека быть красивым, современный костюм и его значение в создании образа.  *Практика:* оформление альбома « Мои любимые вещи».   * 1. Роль движений о внешнем облике человека   *Теория:* взаимосвязь внешнего облика человека с манерой движения. Выразительность движений. Простонародные приметы и поверия, связанные с различного рода перемещениями человека.  Практика: Упражнения «Движения в пространстве», «Двигайся под музыку», «Импровизация». Этюды на достижение полной мышечной свободы. |
| ***IV. «Культура поведения в общественных местах»***  4.1 В школьной столовой  *Теория:* проявление уважения к труду работникам столовой. Соблюдение чистоты, порядка и тишины в столовой. Культура поведения за столом: тщательное пережевывание пищи, умение пользоваться приборами. Бережное отношение к хлебу. Благодарность работникам столовой за приготовление пищи и приятное обслуживание.  *Практика:* обед в школьном буфете с последующим анализом поведения воспитанников.  4.2 Я - покупатель  *Теория:* приведение в порядок внешнего вида перед походом в магазин. Предупредительность и внимательность в дверях магазина: пропускаем входящих, придерживаем за собой дверь. Соблюдение порядка и очередности в магазине. Умение внятно и четко изложить свою просьбу продавцу при приобретении покупки. Слова вежливости и благодарности за обслуживание.  *Практика:* ролевая игра «Продавец и покупатель». Экскурсия в магазин «Я- покупатель».  4.3 Я- кинозритель  *Теория:* внешний вид при посещении кинотеатра. Умение приобрести билет в кассе, найти свое место в зале. Культура поведения в кинозале: заблаговременное расположение на своем месте, снятие головного убора, соблюдение чистоты, исключение шума, крика, хождений и комментариев фильма. Вежливость в отношении с соседями. Соблюдение порядка при выходе из зала.  *Практика:* коллективная поездка в кинотеатр.  4.4 Я - читатель  *Теория:* библиотека- книжный храм. Запись в библиотеку. Вежливое обращение с просьбой помочь найти нужную книгу. Бережное отношение к книгам, своевременное возвращение их в библиотеку, соблюдение тишины и порядка в библиотеке.  *Практика:* практическая работа "Лечим книги", экскурсия в школьную библиотеку. |